

Angela Giulia TOSO

Via Senaxi 29, 16033 Lavagna (Ge)

Telefono : +39 0185 31 29 60

Cellulare : +39 349 52 36 613

e-mail : angelatoso@libero.it

Nata il 30/07/79 a Chiavari
Nazionalità italiana. Patente B

Enpals : 188611

CF : TSONLG79L70C621T

PI : 02047990995

Esperienze professionali

Scenografia

- 2018 *Scenografa e Costumista - Don Pasquale, La Fanciulla del West, Bernstein à la carte*, (regia : Stakenas, Harris, Recchia)
Wexford Festival Opera, Wexford, IRLANDA.
- 2017 *Assistente Scenografia - Don Giovanni* (regia : Alberto Triola; scene : Tiziano Santi)
National Theatre Belgrade, SERBIA.
- 2017 *Assistente Scenografia - Girotondo Kabaret* (regia : Walter le Moli; scene : Tiziano Santi)
Teatro Due, Parma.
- 2017 *Assistente Scenografia - Risurrezione* (regia : Rosetta Cucchi; scene : Tiziano Santi)
Wexford Festival Opera, Wexford, IRLANDA.

Costume

Lirica

- 2019 *Costumista - Noi...due, quattro*, (regia: Elisa Fuksas)
Opera di Firenze – Maggio Musicale Fiorentino, Firenze.
- 2017 *Costumista - La Bohème*, (regia: Bruno Ravella)
Opera di Firenze – Maggio Musicale Fiorentino, Firenze.
- 2016 *Costumista - Madama Butterfly*, (regia: Frederik Boni)
Anfiteatro delle Fonti, Ripatransone (AP).
- 2015 *Costumista - Le Nozze di Figaro, produzione de La Bottega Peter Maag*
(direzione artistica : Nicola Guerini, laboratorio condotto da : Leo Muscato), in collaborazione con: Teatro Comunale - Cagliari, Teatro Rossini - Pesaro, Teatro Pergolesi Spontini – Jesi.
- 2015 *Assistente Costumista - La Bohème*, (regia : Leo Muscato; costumi : Silvia Aymonino),
Teatro Arena Sferisterio, Macerata.
- 2015 *Assistente Costumista - Festival International d'Art Lyrique d'Aix en Provence*
collaborazione alle opere: Alcina (regia: Katie Mitchell), Svadba (regia: Ted Huffman e Zack Winokur), Be with me now (regia: Julien Fisera), The Monster in the Maze (regia: Marie-Eve Signeyrole), Aix en Provence, FRANCIA.
- 2015 *Assistente Costumista - Alceste*, (regia, scene, costumi : Pierluigi Pizzi; costumista collaboratrice : Lorena Marin), Teatro La Fenice, Venezia.

Prosa

- 2016 *Costumista - Otello*, (regia: Solimano Pontarollo), Cantina Shakespeare Verona /progetto Shakespeare in Veneto in collaborazione con Hotel Cà Sagredo, Venezia.

- 2014 *Costumista - **Distruzione e Rinascita***, (direzione artistica : Laura Caparrotti e Orly Noa Rabinyan), Kit Italia e Kairos Italy Theater, Teatro Due, Roma.
- 2006/2009 *Assistente Costumista - **Suor Angelica, La Dirindina, La voce rapita*** (regia: Paolo Castagna; costumi: Gianni Ravelli), *Concerto di Natale 2006*, Orchestra Sinfonica di Savona.
- 2007 *Assistente Costumista - **Caro piccolo Adolf*** (regia : Emanuele Conte; costumi : Bruno Cereseto), Compagnia Teatro della Tosse, Genova.
- 2006 *Costumista - **Racconti notturni dell'orrore per Halloween***, da “*Antologia di Spoon River*” di Edgar Lee Master, Compagnia Cattivi Maestri, Savona.

Balletto

- 2014 *Costumista - **Festival internazionale di balletto Incolballet***, (direzione artistica : Gloria Castro Martinez), Istituto Colombiano de Ballet Incolballet, Cali, COLOMBIA.

Teatro Ragazzi

- 2010 /2014 *Costumista - **Il borghese gentiluomo, Sognando Shakespeare*** (regia: Fiona Dovo), *Shakespeare Blitz* (regia: Andrea Lanza), Teatro delle Formiche, Genova.
- 2007 *Costumista - “**Clowns**”*, Mostra di costumi teatrali progettati e realizzati per la quarantesima edizione dell’Andersen Festival di Sestri Levante (Ge).

Direzione artistica e organizzativa

- 2014 ***Festival internazionale di balletto Incolballet***, (direzione artistica : Gloria Castro Martinez), Istituto Colombiano de Ballet Incolballet, Cali, COLOMBIA.
Assistente personale del direttore artistico.
- 2007 ***Urban Bodies, Festival internazionale di danza in paesaggi urbani***, (direzione artistica : Eliana Amadio, Giovanni Poleggi), Genova.
Assistente di produzione.

Formazione

- 2015 ***Master Scenografia e progettazione del Costume per l'opera lirica*** presso Verona Opera Academy in collaborazione con Isia di Firenze e Accademia di Belle Arti di Verona. Condotta da : Pierluigi Pizzi.
- 2010 ***Diploma Fashion Design*** presso Istituto Carlo Secoli, Milano. Voto: 90/100
- 2004 ***Laurea in Economia e Commercio*** (laurea quadriennale/ vecchio ordinamento), presso Università degli Studi di Genova. Voto: 107/110
- 2002 Periodo di studi all'estero, nell'ambito del programma Socrates/Erasmus, presso Kymenlaakso Polytecnic, Kotka, Finland.
- 1998 ***Maturità Scientifica*** presso Liceo Scientifico Statale “G. Marconi”, Chiavari. Voto: 51/60

Corsi di specializzazione

Costume, Scenografia, Regia

- 2019 ***Corso di Scenografia e Allestimento Teatrale*** promosso da Spazio Kor / Associazione Craft, Asti.
- 2019 ***Workshop Deep Color – Colorazione Digitale*** promosso da Genius Academy, Roma.

Condotta da : Andrea Tentori Montalto.

- 2018 **Workshop di tintura e decorazione del costume** promosso da Lab Costume, Roma.
Condotta da : Emiliano Sicuro.
- 2016 **Progetto, impulso, passione – laboratorio di regia** promosso da Atir Teatro Ringhiera, Milano.
Condotta da : Serena Sinigaglia.
- 2016 **Il costumista** promosso da Fondazione Cineteca, Bologna.
Condotta da : Ursula Patzak.
- 2015 **Workshop di analisi del testo, drammaturgia e regia** promosso da Verona Opera Academy, Verona
Condotta da : Leo Muscato.
- 2014 **Il costume teatrale** promosso da Teatro della Tosse, Genova.
Condotta da : Bruno Cereseto.
- 2007 **“Teatro dell’assistere teatro del partecipare”** promosso da Associazione Teatro di Documenti, Roma.
Condotta da : Carla Ceravolo (scenografia), Sybille Ulsamer (costume).
- 2007 **Alta formazione in costume e scenografia** promosso da SannioFilmFest, Sant’Agata de’ Goti (Benevento).
Condotta da : Giulia Mafai e Marina Sciarelli (costume), Paolo Petti (scenografia).
- 2007 **Storia del costume e della moda** promosso da DVJ – Centro Studi Tessuto Moda, Genova.
Condotta da : Marzia Cataldi Gallo (Soprintendenza PSAE Liguria).

Lingue e Strumenti informatici

Lingue

| | |
|-------------------|-------------|
| Italiano : | madrelingua |
| Francese : | fluente |
| Inglese : | fluente |
| Spagnolo : | discreto |

Strumenti informatici Windows (xp), Office, Internet Explorer, Outlook Express, Photoshop, Illustrator, Autocad.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs. 196/2003.